

KINETISCHE KUNSTWERKE FÜR
DEN AUSSTELLUNGSRAUM DER
E.ON | ENERGIE HAUPTVER-
WALTUNG MÜNCHEN

Robert Kessler © 2007

RED FOR RED

Wenn du das **Unmögliche** ausgeschlossen hast, dann ist das, was übrig bleibt, die Wahrheit, wie unwahrscheinlich sie auch ist.

Sir Arthur Conan Doyle

RED FOR RED

Die kinetischen Kunstwerke »**Red for Red 1**« und »**Red for Red 2**« spielen mit den zwei gänzlich unterschiedlichen Rottönen, welche im Ausstellungsraum der Hauptverwaltung der E.ON Energie AG sowohl bei den Passanten der Straße, als auch bei den im Gebäude wandelnden Mitarbeitern des Hauses, ein seltsames Augenflirren hervorrufen.

Dieses »Sich-Streiten der Farbtöne« ergibt sich aus der räumlichen Gegenüberstellung der Warmton -Wandfarbe des E.ON Rotes mit dem in grellen Leuchtfarben gehaltenem Rot des Bildes von Rupprecht Geiger. Beide Rottöne reflektieren sich in unterschiedlicher Weise auf den restlichen weißen Wandflächen des Raumes.

Der Impuls, diese ungewöhnliche Gegenwart von Rottönen in einem Werk aufzugreifen, entstand im Gespräch mit der Kulturreferentin Bärbel Tannert von E.ON Energie.

In dieser Broschüre werden zwei verschiedene Ideen von Kunstwerken vorgestellt, die auf unterschiedliche Weise mit dieser gegensätzlichen Farbwirkung der Rottöne spielen. Sie bringen diese beiden Farbwelten einander in unterschiedlicher Weise näher und stellen sie für den Betrachter in direkten Kontakt.

»**Red for Red 1**« stellt die Farben direkt nebeneinander, ohne dass sie sich berühren.

»**Red for Red 2**« vereint und verschmilzt beide Farben direkt in einem Objekt.

Robert Kessler im April 2007

»Red for Red 1«

Sowohl Passanten der Straße, als auch des Innenraumes lösen einen sanften Drehvorgang des Objektes aus.

- Interaktive drehbar gelagerte Deckenaufhängung mit leisem Motorantrieb
- Stoff- Kunstharz Leuchtkorpus mit Scheinwerferinnenbeleuchtung und Farbglasfiltern
- Tag- und Nachtaktiv, leuchtend...



»Red for Red 1« in Bewegung



»Red for Red 2«

Von der Hitze der eingebauten Scheinwerfer in Drehung gebrachte Spiegel, schaffen ein nicht enden wollendes Lichtspiel von wandernden Lichtpunkten.

Bei Annäherung eines Passanten dreht sich das Objekt langsam in seine Ausgangsposition und kommt dort zum kurzzeitigen Stillstand. Ebenso treffen sich die von den Spiegeln reflektierten, frei wandernden Lichtpunkte an der Wand und überdecken sich während des Stillstandes gegenseitig.



»**Red for Red 2**« in Bewegung

- Interaktive drehbar gelagerte Deckenaufhängung mit leisem Motorantrieb
- Stoff- Kunstharz - Leuchtkorpus mit Scheinwerferinnenbeleuchtung und Farbglasfiltern, Spiegel mit eigenem Drehmechanismus
- Tag- und Nachtaktiv, leuchtend...



»**Red for Red 2**« in Ruheposition,- Überdeckung der Leuchtfelder...



kinetic art

wahrnehmen, fühlen,
berühren und bewegen
berührt und bewegt werden...

Robert Kessler
kinetic art

BESENGASSL 4
82346 ANDECHS
GERMANY

office +49 - (0)8152 - 3964444
mail to

info@kinetic-art.eu
robertkessler@web.de

www.robert-kessler.de