

bloom

©2012

ROBERT KESSLER
social kinetic art



©2012

ROBERT KESSLER social kinetic art

Künstlerische Deckengestaltung im Hausdurchgang für Münchens erstes zertifiziertes Passivhaus als Wohn- und Geschäftshaus in ökologischer Bauweise

Bambus

Der Entwurf bezieht sich direkt auf die in Fassade und Balkonen von der Architektur des Hauses zitierte Pflanze - den Bambus.

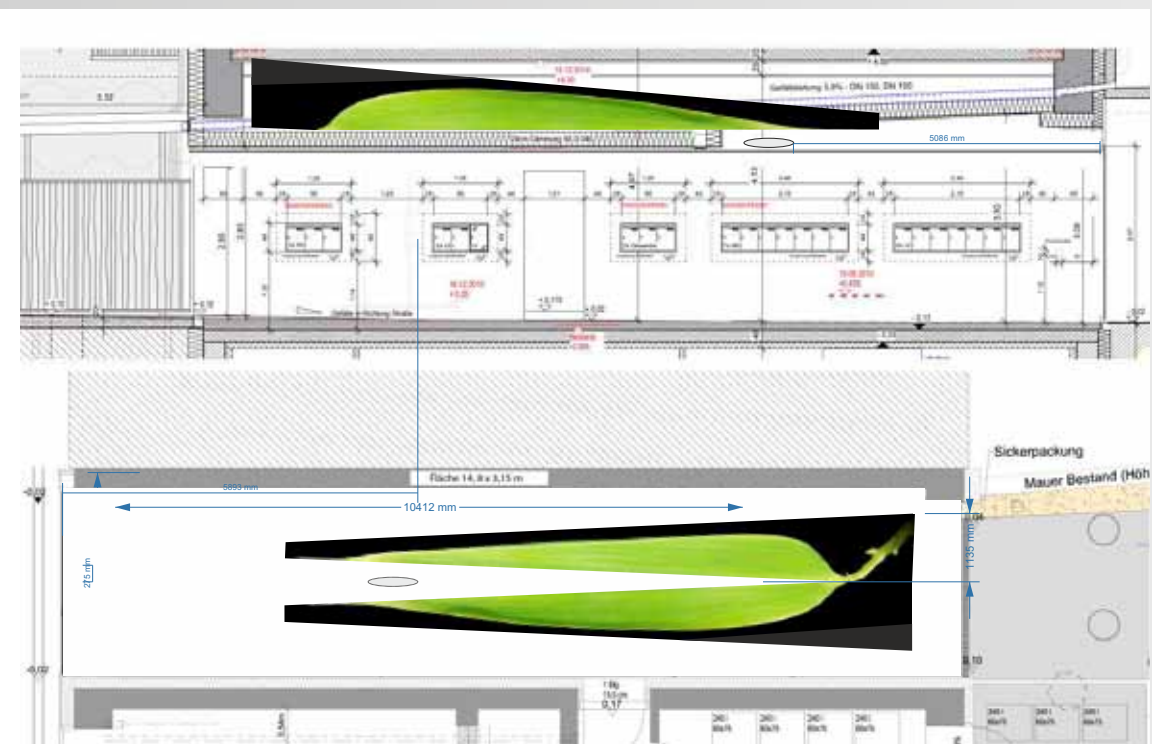
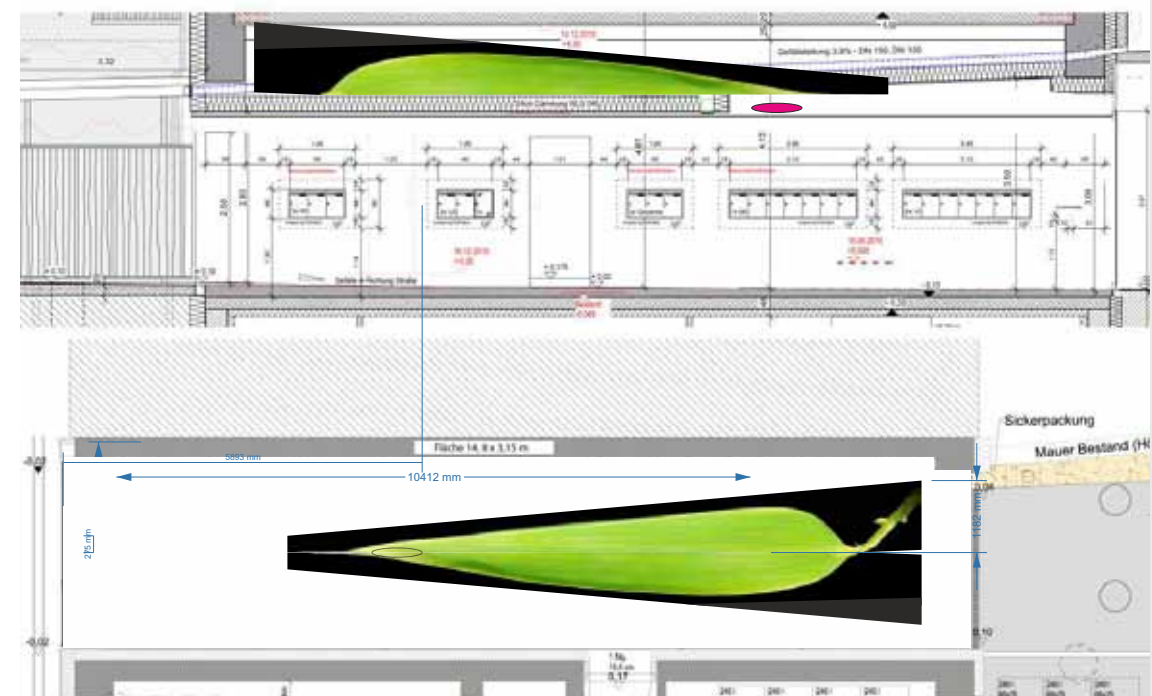
Blütezeit

Die meisten Bambusarten sterben nach der Blüte und der Fruchtbildung ab. Sie blühen synchron periodisch, je nach Art alle 12 bis 120 Jahre. Diese Besonderheit greift die Idee der künstlerischen Gestaltung auf und stellt sie im Kontext des Hausdurchgangs der menschlichen Blütezeit gegenüber.

Technik kinetisch

Gewebefolie mit rückseitiger Gummizugverspannung für den Aussenbereich mit lichtechten Farben gedruckt. Das Gewebe wird an einem von der Decke abgehängtem schwarz beschichtetem Stahlrahmen dauerhaft aufgespannt. Die sich scharnierartig öffnenden Flügel werden an Stahlseilen aufgehängt und von einem langsam laufenden Antriebsmotor mehrmals täglich geöffnet und geschlossen. Im geöffneten Zustand wird das ebenso von der Decke abgehängte leuchtende Samenobjekt sichtbar.





»I bloom«

»ich blühe« zeigt ein Bambusblatt, das sich in der Mitte teilt und den Blick auf ein leuchtendes Samenkorn öffnet.



Das geschlossene Blatt teilt sich über seine ganze Länge. Dadurch wird eine eiförmige samenartige Form sichtbar, die nachts leuchtet. Der Öffnungsvorgang dauert mehrere Stunden.





»| bloom«

Durch die Unvorhersehbarkeit der Öffnung, - »der Blütezeit« wird der Passant zu unterschiedlichen Zeiten immer wieder neu an die Einzigartigkeit des Blühens erinnert - »| bloom« personifiziert dieses Geschehnis durch seinen Titel.







ROBERT KESSLER
social kinetic art

Besengaßl 4
82346 Andechs
Germany

phone: 0049 - (0)8152 - 3964444
mail to: info@kinetic-art.eu
www.robert-kessler.de