



Birth of Identity

Weitgereiste **blaue** Identitätsfindung sucht neues Tätigkeitsfeld

Birth of Identity

Weitgereiste **blaue** Identitätsfindung sucht neues Tätigkeitsfeld

Die vielen Titel, die diesem Werk im Laufe der Jahre gegeben wurden, zeigen, wie vielschichtig die Beschreibungen von Identitäten sein können.

Das mit dem neuen Titel versehene Werk »**Birth of Identity**« entstand 1999 in München.

Seine Botschaft erschließt sich leicht an Hand der unterschiedlich ausgeprägten Formungen. Sie zeigen die »Freiheit zur Gestaltung der eigenen Entwicklung« und berühren die nicht enden wollende Auseinandersetzung mit dem eigenen Selbst direkt am Herz.

Die Fünf symbolischen Entwicklungsstränge hängen schwebend an feinen Stahlseilen: Fragile Glastrichter bilden ihren Ursprung, verwandeln sich in zarte Formbildungen – und enden in einer gefestigten, blauen Gestalt.

Wer sich in das Zentrum dieser Trichter begibt, dem stellt sich unweigerlich die Frage:

Was entscheidet, wie sich eine Form ausprägt? Wo liegt ihr Ursprung?

Mit diesen grundlegenden Fragen lädt das Werk zum Dialog ein, über Identität, Entwicklung und Selbstverständnis.

»**Birth of Identity**« braucht einen Ort, an dem sein Impuls zu Dialog willkommen ist und wirken kann.

Vermittlungsinitiative

Das Werk sucht jetzt seinen neuen Platz um seine Wirkung zu entfalten, bei Menschen, Institutionen, Unternehmen oder Sammler zeitgenössischer Kunst, die für die Thematik des Werkes offen sind, Nur so kann es Menschen erreichen und Dialoge über menschliche Entwicklung und Identität in Gang setzen.

Hierbei bin auf Dein/Ihr helfendes Mitwirken angewiesen.

Wenn dieses Kunstwerk bei Dir/Ihnen oder in Ihrem näheren oder weiteren Umfeld Interesse findet, dann würde ich mich über eine Kontaktaufnahme sehr freuen. Denn auch ich bin, – wie viele andere KünstlerInnen auf den Verkauf angewiesen. »Birth of Identity« ist jetzt verkäuflich. Für Preisauskünfte und technische Details stehe ich gerne zur Verfügung.

Eine Broschüre mit Detailaufnahmen ist der Mail beigelegt, weitere Infos und ein Film zur Raumwirkung siehe unter:

<https://robert-kessler.de/index.php?id=22&detail=16>

Material & Herstellung

- Geblasenes Glas, Buchenholzkörper mit Glanzlack
- Aufhängung an Stahlseilen, Montage ca. 1 Tag
- Alternative Bodenlösungen (z. B. Teppich, Bemalung oder Bodenbelag) können individuell abgestimmt werden, sind jedoch nicht im Kaufpreis enthalten.

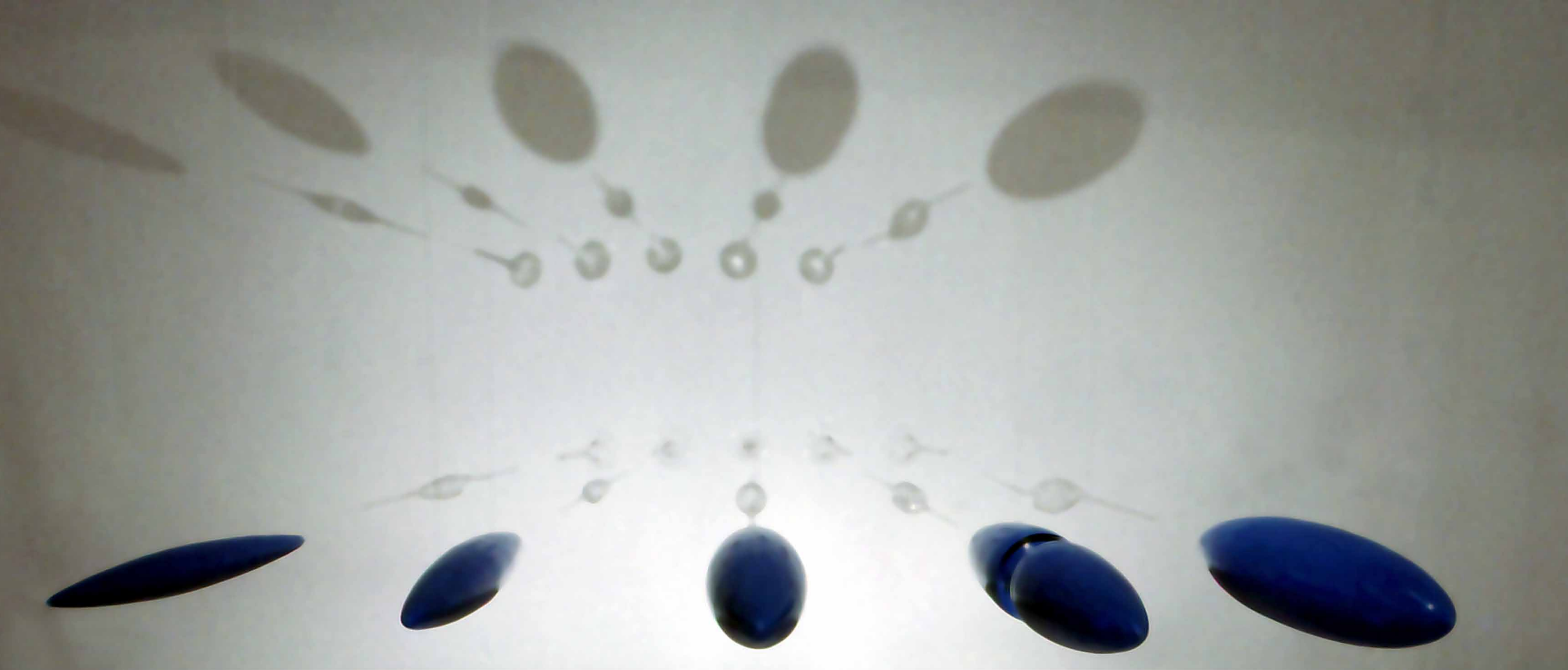
Daten & Einordnung

- Entstehungsjahr: 1999
- Maße: 245 × 260 × 18 cm gemäß Deckenhängung
- Frühes Werk, thematisch hochaktuell (Identität, Selbstwerdung, Transformation)
- Bezug zum Gesamtwerk von Robert Kessler

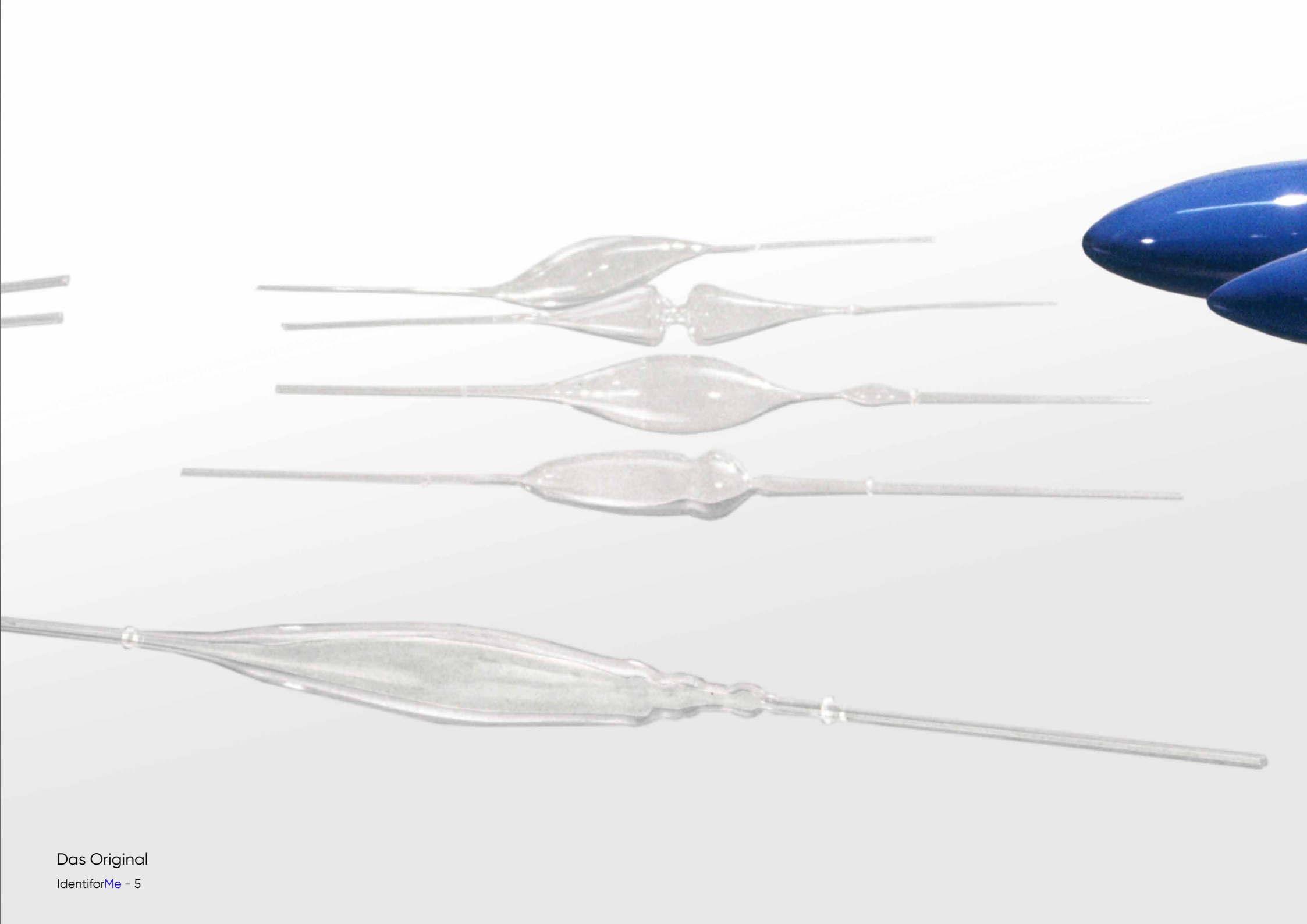
Ich freue mich wenn Du /Sie mit mir Kontakt aufnehmen«

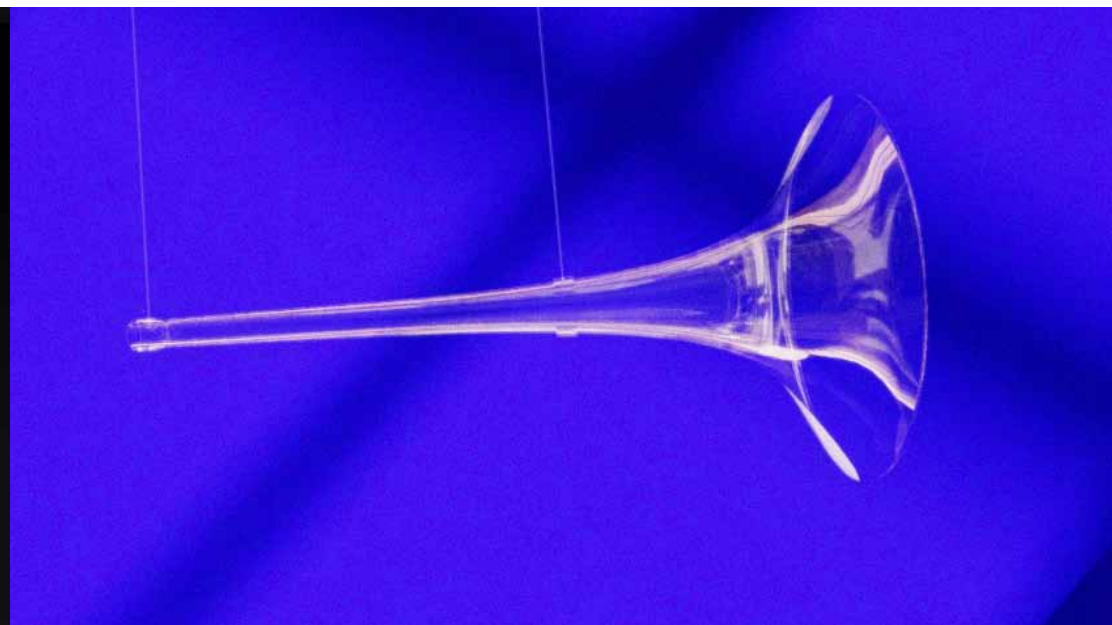
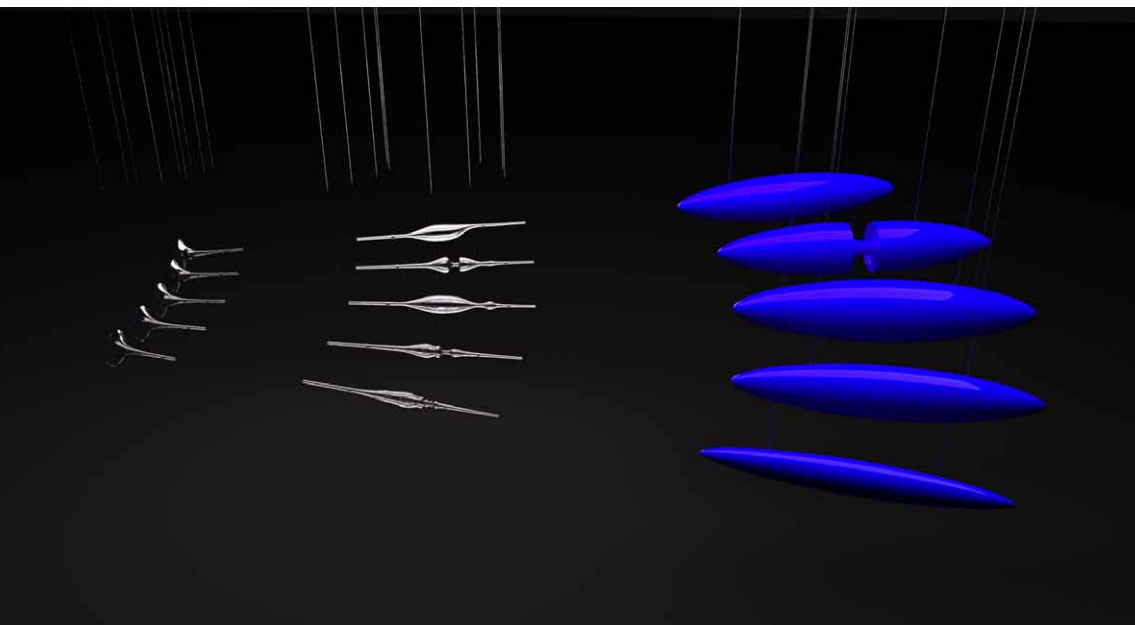
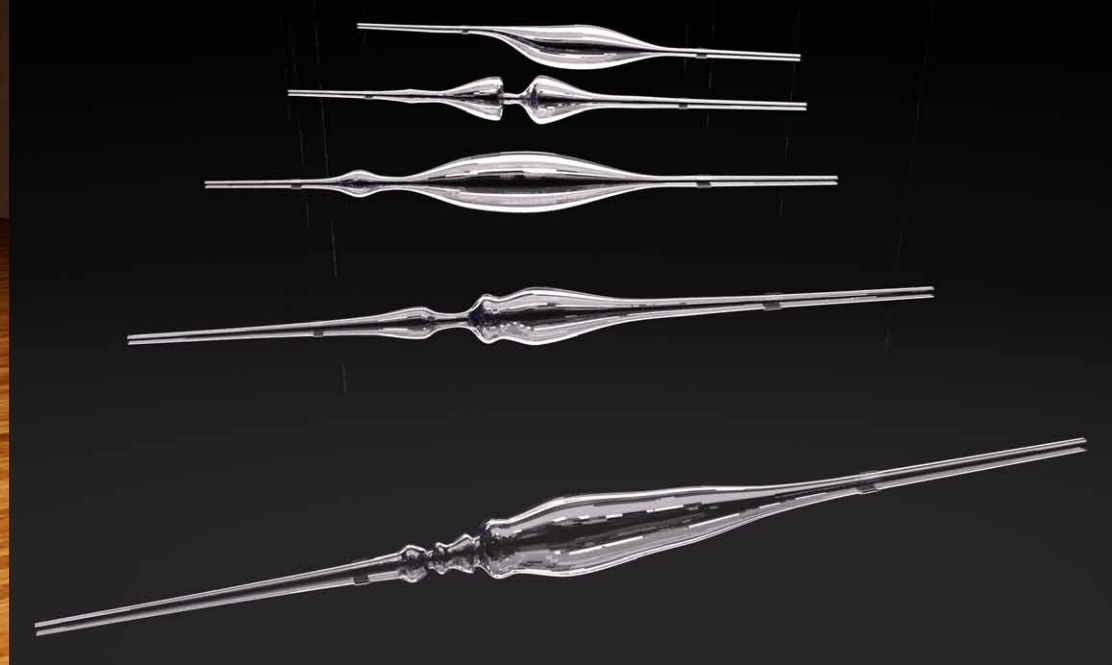
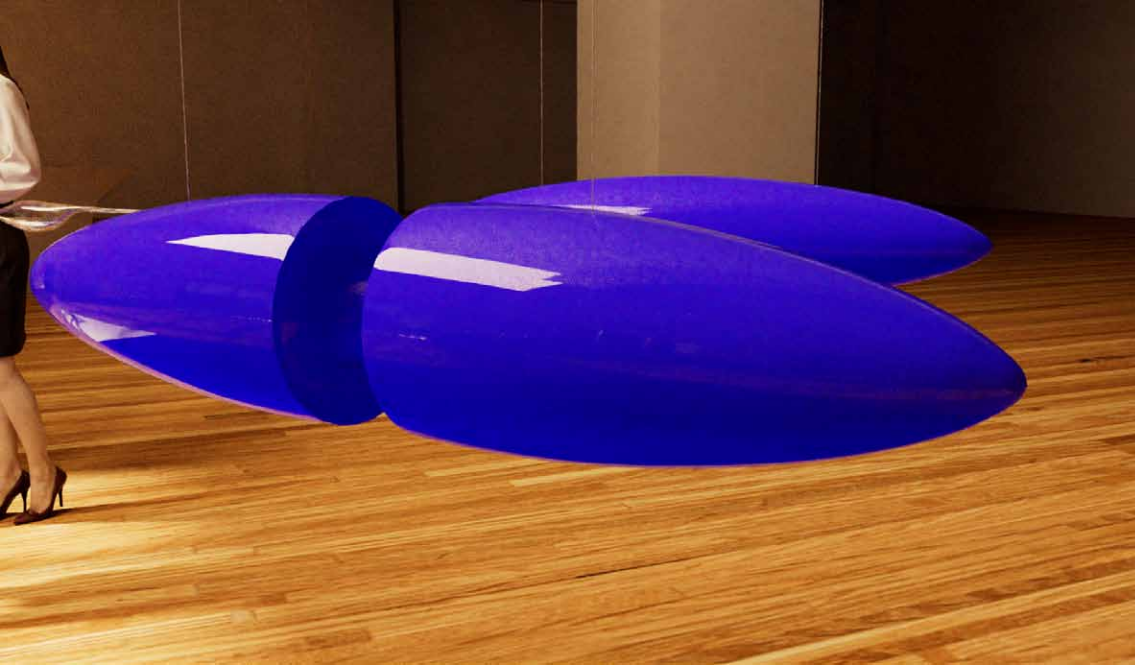
Herzliche Grüße, Robert Kessler



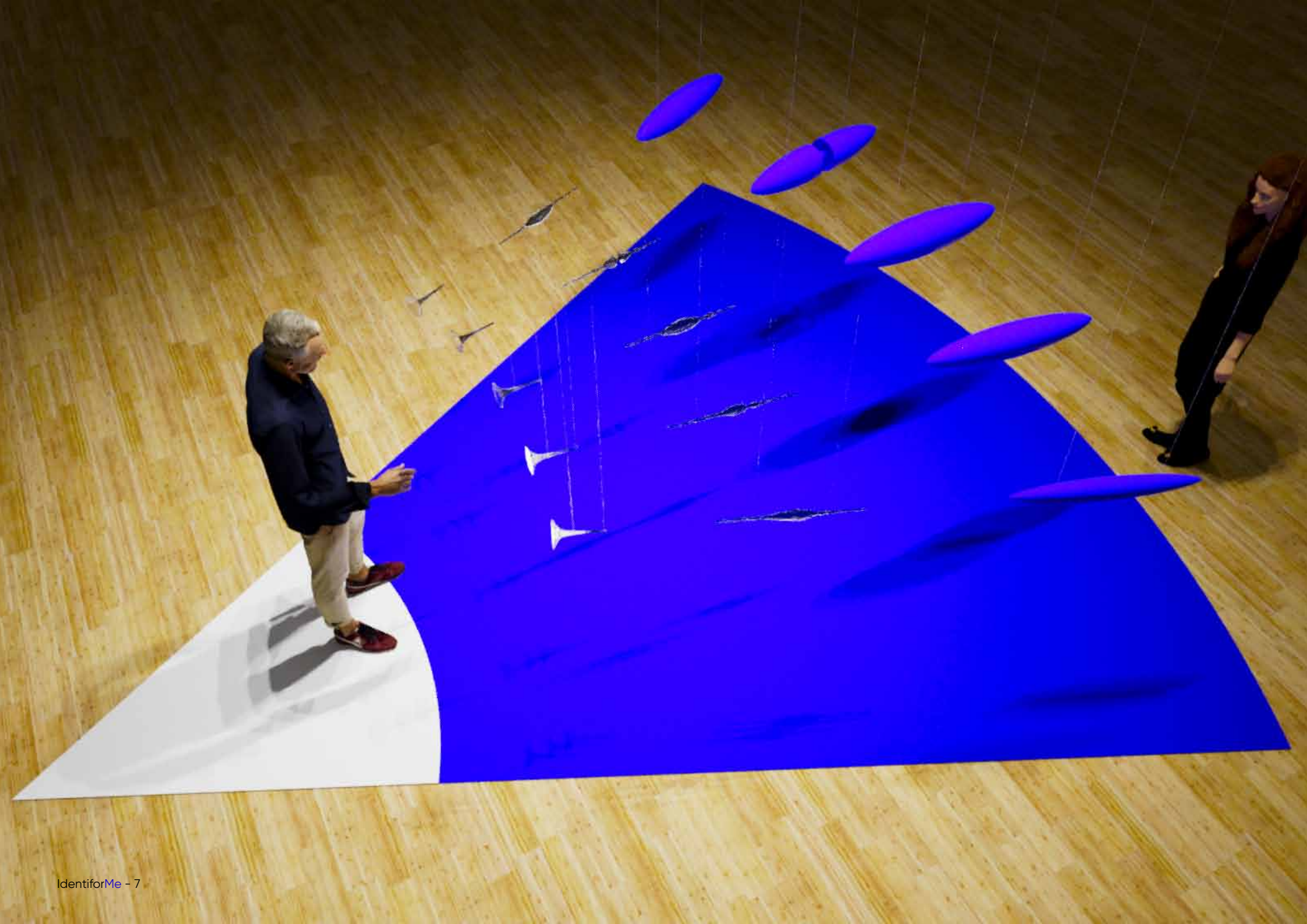


Das Original



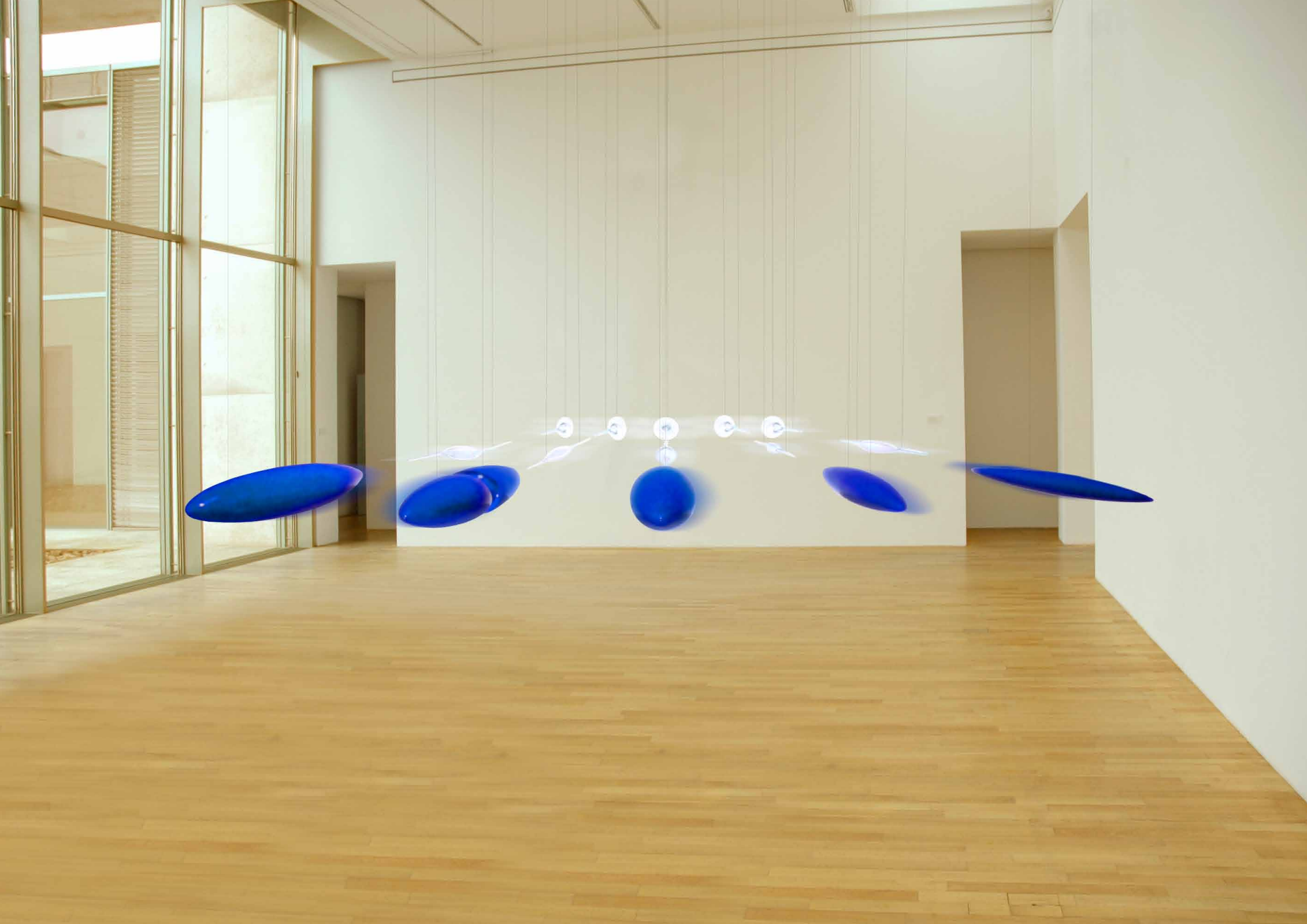


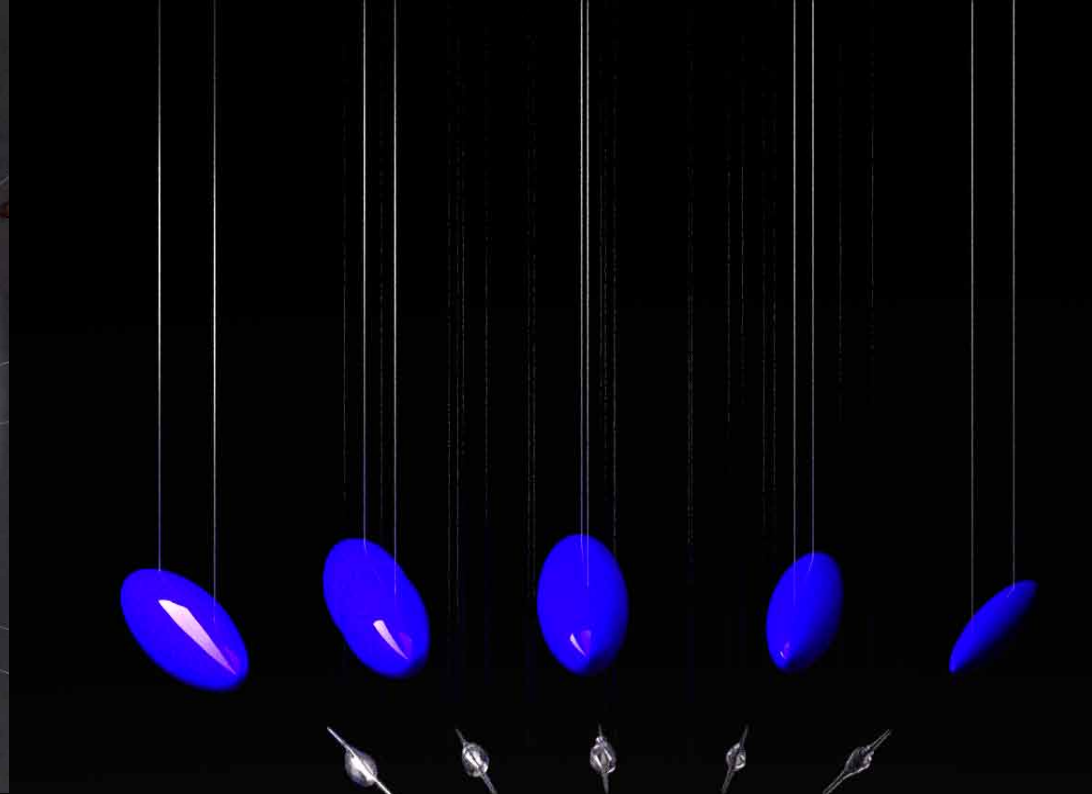
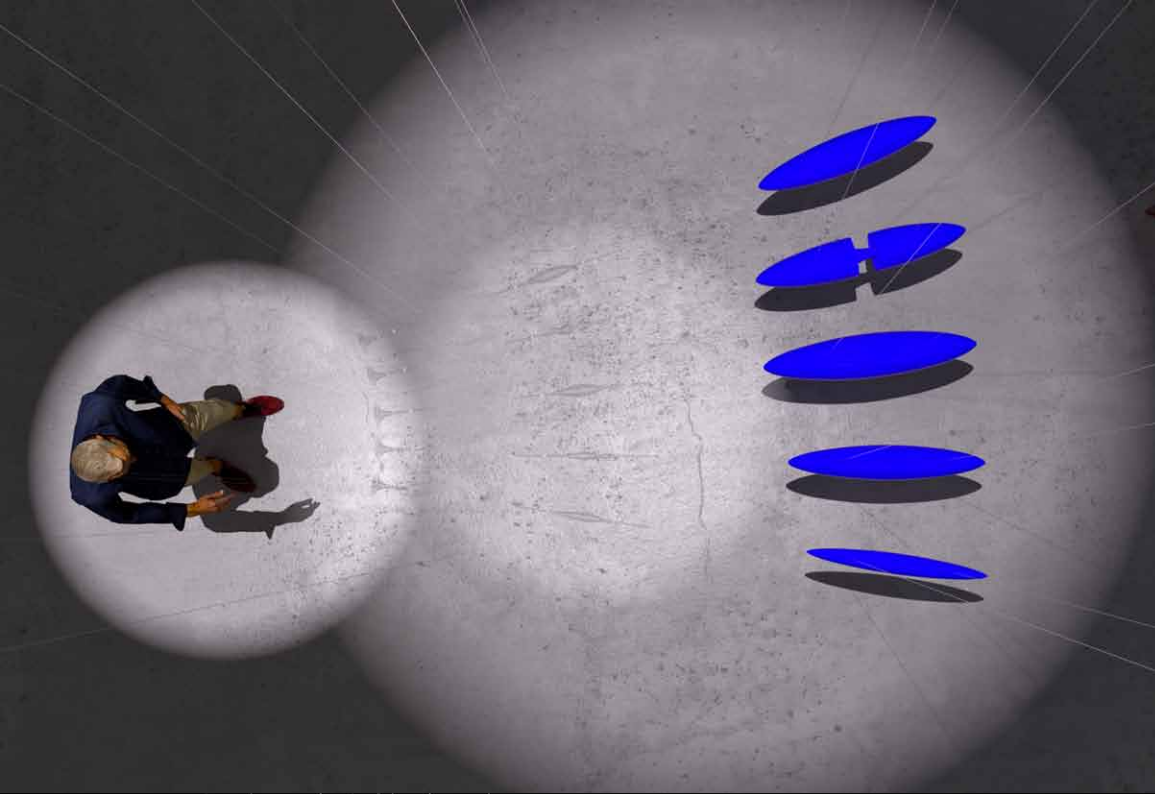
Detailbilder





Ausstellungsversionen





Ausstellungsversionen



Individuelle Bodengestaltungsmöglichkeiten mit z.B. wandernden
Text/Lichtprojektionen und Soundeinspielungen



Versandbereit und zur Besichtigung

TOP
OBEN



5. Unterterschiede
Bild. Identif.-tät



Part NO 007166



FRAGILE





ROBERT KESSLER
social kinetic art

Im Hirschlein 8
97080 Würzburg
☎+49 170 – 324 33 05
info@kinetic-art.eu

www.robert-kessler.de
www.climateometer.net

Ausgezeichnet mit dem BSFZ-Siegel für
Innovationskompetenz des BMBF und
als Kultur- und Kreativpilot vom BMWK

